

MyCollection Stefan Sagmeister



3



7

MyCollection
Stefan Sagmeister
28.10.2017 – 11.3.2018

Museum
für Gestaltung
Zürich
Toni-Areal

Das Museum für Gestaltung bewahrt in seinen Sammlungen über 500 000 Designobjekte. Dieser immense Fundus ist Basis für das Projekt *MyCollection*, das mit Stefan Sagmeister eine weitere Ausgabe erfährt. Der österreichische Grafikdesigner beschäftigt sich aktuell mit dem Thema „Schönheit“. Nach eingehender Recherche in den Archiven präsentiert er seine persönliche Auswahl von Sammlungsobjekten und kommentiert diese. Speziell ist Sagmeister fasziniert von Dingen, die unabhängig von Funktion oder Gebrauch hoch ästhetisch sind. Der eigentliche Sinn einer Sammlung ergibt sich durch Auswählen, Vergleichen und Kommentieren. *MyCollection* zeigt die gestalterischen Vorlieben von Stefan Sagmeister – ohne dass auch nur ein Objekt von ihm selbst entworfen wurde.

Vernissage

Freitag, 27. Oktober, 19 Uhr
Begrüssung: Christian Brändle,
Direktor Museum für Gestaltung
Einführung: Karin Gimmi,
Kuratorin der Ausstellung,
und Stefan Sagmeister
Musik: IKAN HYU
(Elastic Plastic Power Pop)
Die Ausstellung eröffnet
zusammen mit *Stefan Sagmeister.*
The Happy Show.

Ausstellungsgespräch

Mittwoch, 15. November, 18 Uhr
Schön und gut: Design
Mit Meret Ernst, Redaktorin
Hochparterre, und Karin Gimmi

Führungen

Mittwoch, 18 Uhr: 3.1., 7.2.,
21.2. und 7.3.2018
Sonntag, 11 Uhr: 12.11.,
10.12.2017 und 14.1., 25.2.2018

Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag: 10–17 Uhr
Mittwoch: 10–20 Uhr
Öffnungszeiten an Feiertagen:
museum-gestaltung.ch

Museum für Gestaltung Zürich

Toni-Areal, Pfingstweidstr. 96
8005 Zürich
+41 43 446 67 67
Tram 4, Haltestelle Toni-Areal

Bildlegenden: 1. Sven Erik Skawonius, Bechervase, 1934–1935 | 2. Natalie Luder, *Fou Lard*, Schal, Entwurf: 2011 | 3. Olivier Trog, *Bella*, Waschmittelpackung, Prämierung: 1960 | 4. Pfeifgefäss in Form zweier Tiere auf Pepinofrüchten, 100–400 n. Chr. | 5. Mary Vieira, *dc7c Panair do Brasil*, Plakat, 1957 | 6. Celestino Piatti, *Bell*, Plakat, 1960 | 7. Johannes Handschin, *5 Stück 50 cts. – Villiger Export*, Plakat, 1937 | 8. *Bibendum*, um 1960, Entwurf Werbefigur: 1898, O'Galop/Édouard und André Michelin | 9. Kaffeesevice,

1880–1890, Königlich-Sächsischer Porzellan-Manufaktur Meissen | 10. Tadanori Yokoo (Gestaltung)/Eiko Hosoe (Foto), *Koshimaki-Osen*, Plakat, 1966 | 11. Alfredo Häberli, *Putzbuch*, Bürste, 2000 | Alle Objekte sind aus den Sammlungen des Museum für Gestaltung Zürich

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürcher Fachhochschule
Design: Norm